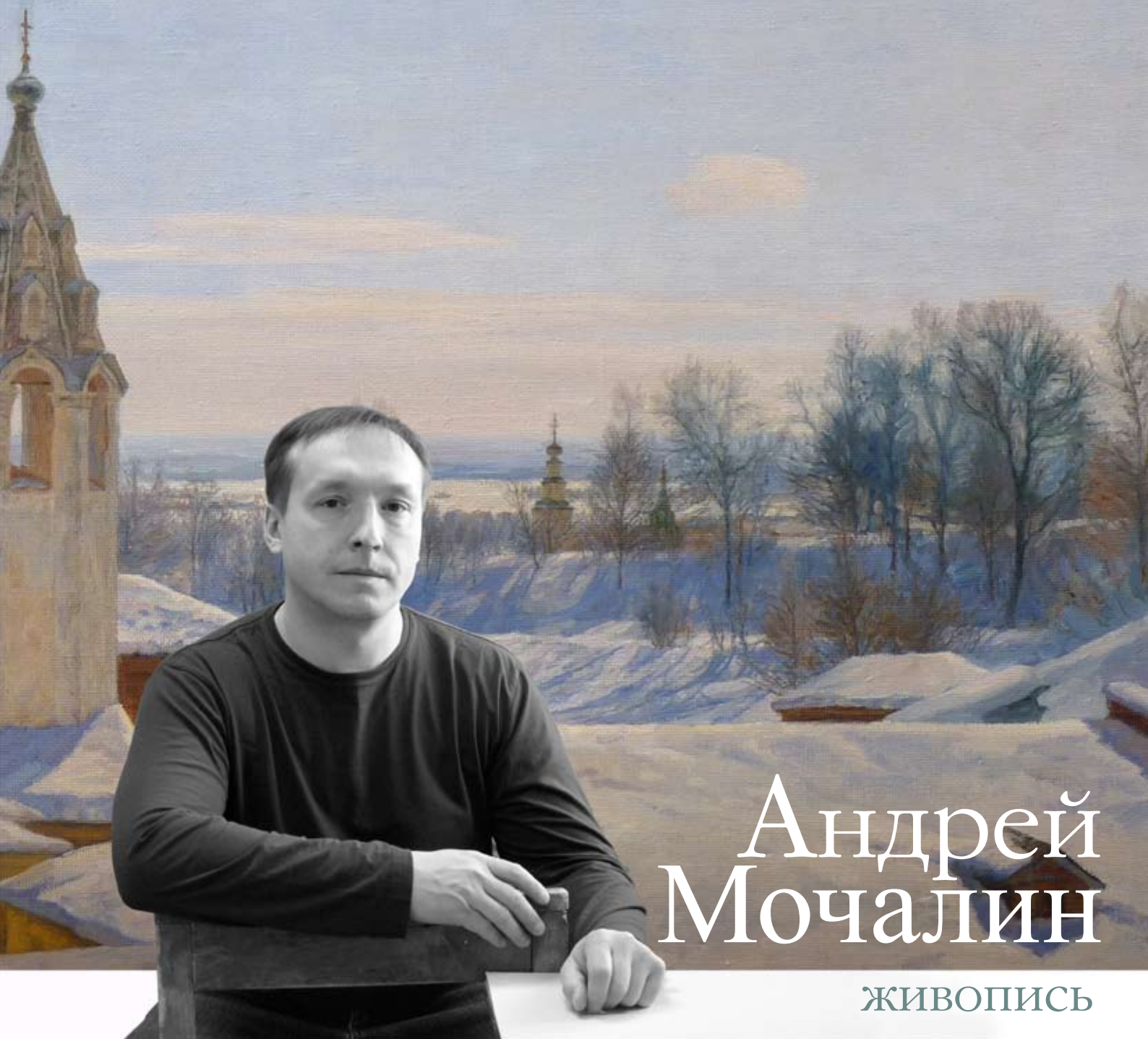


Андрей Мочалин

живопись

Андрей Мочалин родился в 1970 году во Владимире. В 1990 году закончил обучение в Суздальском художественно-реставрационном училище на отделении «Реставрация темперной и масляной живописи». Почти сразу после окончания начал успешно выставляться на городских, областных и всероссийских выставках, а в 1998 году вступил в Союз художников России.

Его работы отмечены дипломами Союза художников России, за участие во Всероссийских художественных выставках: «Молодые художники России» (2002), «Наследие» (2003), «Возрождение» (2005), «Образ Родины» (2006). За создание серии работ «Родные просторы», А. Мочалин награждён Дипломом лауреата премии в области культуры искусства и литературы. (2005. Владимир)

Работая над образом в картине, нельзя не учитывать возможности, которые предоставляет та или иная техника исполнения. Андрей Мочалин прекрасно чувствует это, выбирая для своих работ темперные и акриловые краски. Их бархатистая поверхность создаёт монохромный колорит, построенный на близких по цвету и тону отношениях, чем достигается внутреннее единство композиции. Продолжая традиции русского пейзажа, художник остаётся верен художественному документализму, где очень важна тонкая грань достоверности и художественного вымысла, личного осмысления действительности. В русской культуре её восприятие всегда было связано с восприятием общей картины мира.

Уголки старого города, срез крыши амбара, мокрая от дождя улица, бескрайние протяженности русских полей с одиноко стоящими домиками – мотивы работ взяты из жизни, поездок на этюды по городам и областям нашей страны. Созерцая красоту природы, переменчивость её состояний автор бережно и ненавязчиво погружает зрителя в мир тишины и гармонии.

Светлана Красулина,
искусствовед

ISBN

© А.Н. Мочалин, 2013

Recommended by the Vladimir Chapter of the Union of Russian Artists.

Andrei Mochalin was born in 1970 in Vladimir. In 1990 he graduated from the Department of Tempera and Oil Restoration at the Suzdal College of Art Restoration. Almost immediately he began to show his works in city, state, and national exhibitions, and in 1998 joined the Union of Russian Artists.

The Union of Russian Artists has recognized his participation in the following national exhibitions: «Young Russian Artists» (2002), «Cultural Inheritance» (2003), «Renaissance» (2005), and «The Image of the Motherland» (2006). In 2005 Mochalin was awarded a prize in the sphere of arts and literature for his series «Native Spaces».

In a large flow, among multicolored whirl of works the eye captures laconic paintings with a restrained colour range. Monochromic pallete and a smoothed serfase of brush-strokes make up the special colour and familiar to the eye motives create a special mood, some state of admiration. When solving a certain task any artist tries to convey the world, he transformed into a painting to the audience. One can hardly be surprised by the realistic trend in art, since the eye is so sated and the variety is so huge. But what makes up stop at such familiar and native motives?

Just like after a noisy concert of trendy music quiet sounds of classic music please the ear, in painting the eye is pleased with nature, its elusive versatility, and subtle gradation of shades.

Andrey Mochalin belongs to the generation of young Vladimir artists that follow the traditions of Russian realistic landscape. The technique of tempera and acrylic paints makes it possible for him to most accurately convey his personal mood, since it is their special velvet and restraint that stipulate

Морозный Владимир
2012
Холст, масл. 90х150



Апрельский вечер
2013
Холст, акрил. 40х45



Дорога в Акиньшино
2012
Холст,масло. 30х40

Последний лёд на Мстёрке
2013
Холст, акрил. 45х90





Над Клязьмой
2012
Холст, масло. 85х130



Морозное утро. Дом Ершова
2013
Холст, масло. 35х40



Гороховец зимой
2013
холст, масло. 20х60

Воскресный вечер в Гороховце
2013
Оргалит, масло 35х40





Крещенское утро в Гороховце
2013
Холст, масло. 90х150



Серебро октября
2012
Холст,масло. 40х60

Субботний день
2012
Холст,масло. 25х30

За оградой осень
2012
Холст, масло. 50х40







Рябиновый вечер
2011
Холст, масло. 80х100





Мстёра.
Вода прибывает
2013
Холст,акрил. 45х90

Берёза за окном
2012
Холст, масло. 25х15

Мстёрская полоскалка
2011
Холст на картоне, масло. 25х35





Мстёра
2013
Холст, масло. 95х120





Осенняя Вишенка
2011
Холст, масло. 30х40

Март в Станках
2008
Холст, масло. 40х60



Далёкий скит
2013
Холст, масло. 90х150





Зима
на окраине Мстёры
2012
Холст, масло. 40х60

Гороховец.
Набережная улица
2013
Холст, масло. 35х45

Дорога к храму
2012
Холст, масло. 35х35





Зимнее солнце
2011
Холст, масло. 80х95



Большая зима во Владимире
2011
Холст, масло. 80х100



Тихий час
2011
Холст, масло. 80х95



Вечер в Давыдово
2013
Холст, масло. 50х90

Вид с Макеева кургана
2013
Холст,акрил. 35х75





Тает первый снег
2012
Холст, масло





Красная смородина
2011
Холст, масло. 30х55

Яблоки
2013
Холст на оргалите, масло. 30х50

Кубан Светлояр
2011
Холст, масло. 45х25







Малина
2013
Холст, масло. 55х35

Самовар
2011
Холст, масло. 55х35



Морские камушки и раковины
2010
Холст, масл. 25Х35

Морской камень и раковины
2010
25х35





МОЧАЛИН
АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ
родился 20 октября 1970 г. в г. Владимире.
Окончил Суздальское художественно-реставрационное училище (1990). Член Союза художников России (1998). Лауреат Областной премии в области культуры, искусства и литературы (2005).

На 4-ой стр. обложки:

Румянцево и окрестности
2011
Холст, масл. 80х95

Репродукционное фото:
Андрей Солодилов
Макет: Юрий Ткачев

Тираж ----- экз.

Отпечатано в типографии «Транзит-ИКС»
Россия, г. Владимир, Электрозаводская, 2.







